



UNIVERSITY OF DELHI
DELHI-110007

Ref.No.Exam. Br.-IV/Ph.D/Result/2021-22/46

The following candidates, consequent upon evaluation of their theses submitted for the degree of Doctor of Philosophy (Ph.D) on the topic as mentioned against their names and after *viva-voce* examination, have been found qualified for the Degree of Doctor of Philosophy (Ph.D) of this University.

SI. No.	Enrolment No.	Name	Title of the Thesis
Faculty of Arts (Department of Hindi)			
616 (11322)	Ph.D-1762/2015	Savita Rani	“इक्कीसवीं सदी के हिन्दी उपन्यासों में युवा चेतना का अध्ययन”
617 (11327)	HR-880/07	Mani Kumar	“शंकरदेव की नाट्य-शैली और लोकनाट्य परंपरा”
618 (11344)	Ph.D-35/2016	Raghunandan Singh	“स्वतंत्रता पूर्व हिन्दी जनक्षेत्र का निर्माण और स्त्री (सन्दर्भ : बालाबोधिनी और स्त्री दर्पण)”
619 (11359)	CC-200096/98	Mukesh Kumar Burnwal	“समकालीन हिंदी रंगमंच और राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय”
620 (11392)	16DHNDPHHI000003	Sudheer Pandey सुधीर पाण्डेय	“शास्त्रीय संगीत के परिप्रेक्ष्य में भक्तिकालीन हिंदी काव्य का अनुशीलन”
621 (11539)	HR-1351/09	Ankit Abhishek	“हिंदी महिला कथाकारों के उपन्यासों में सत्ता विषयक द्वंद्व का स्वरूप (सन् 1995 से 2010 ई. तक)”
(Department of Sanskrit)			
622 (11281)	H-223/07	Rama Rajput	“आचार्य विद्यारण्यकृत ‘अनुभूतिप्रकाश’ का समालोचनात्मक अध्ययन”
623 (11380)	Ph.D-146/15	Mohammad Irfan Siddeekke	“संस्कृत के आधुनिक यात्रा-काव्य : एक समीक्षात्मक अध्ययन”

Contd..2..


17/2/22

::2::

624 (11493)	SPM-327/09	Hemlata Rani	“दिल्ली राज्य के आधुनिक संस्कृत-साहित्य का समीक्षात्मक अध्ययन”
(Department of Urdu)			
625 (11552)	16DURDPHUR000004	Amir Nazir Dar	“Balwant Singh Ke Afsanon Mein Dehi Zindagi Ki Akkasi”
626 (11558)	M.Phil-9/14	Gulam Nabi	“Azadi Ke Baad Riyasat Jammu & Kashmir Mein Urdu Mazammati Adab Ka Jayiza”
627 (11574)	ZHE-402/04	Nazia	“Rajinder Singh Bedi Ka Tasawwur-E-Niswan (Novel Aur Afsane Ke Hawale Se)”

(S. K. Dogra)
Joint Registrar (Exams)
Delhi, the 17th February, 2022

(Prof. D. S. Rawat)
Dean (Examinations)